

REGULAMIN III KONKURSU "MŁODZI MUZYCY"

(„Regulamin”)

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu "Młodzi Muzycy" („Konkurs”) jest Fundacja Wspierania Młodych Talentów Muzycznych „Młodzi Muzycy” z siedzibą w Gliwicach (44-105) przy ul. Sylwestrowej 22, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS: 0000727259, NIP: 9691631089, REGON: 369949422 („Organizator”).
- 1.2. Współorganizatorem Konkursu jest Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach.
- 1.3. Celem Organizatora jest wyłonienie grupy najbardziej utalentowanych młodych muzyków, którzy będą mogli korzystać ze szczególnego wsparcia Organizatora.
- 1.4. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w Regulaminie oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
- 1.5. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: www.mlodzimuzycy.pl.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA

- 2.1. Konkurs skierowany jest do utalentowanych muzycznie dzieci i młodzieży, w szczególności uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
- 2.2. Uczestnikiem Konkursu (**„Uczestnik”**) może być solista instrumentalista, który ma miejsce stałego zamieszkania lub/i nauki na terenie Rzeczypospolitej Polskiej urodzony w latach 2005 - 2012, w przypadku instrumentów dętych urodzony w latach 2003-2012, a w wyjątkowych wypadkach za zgodą Jury - młodszych.
- 2.3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które same lub których rodzice lub opiekunowie:
 - 2.3.1. są członkami władz Organizatora,
 - 2.3.2. pozostają w stosunku pracy lub współpracują na podstawie umowy cywilnoprawnej z Organizatorem.
- 2.4. Do Konkursu nie mogą przystąpić zdobywcy I nagrody lub Grand Prix poprzednich edycji Konkursu.
- 2.5. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do II Etapu (vide pkt. 6 Regulaminu) zobowiązani są do wniesienia wpisowego w wysokości 100 PLN w terminie 7 dni od daty opublikowania listy Uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu, o której mowa w pkt 5 ust. 5.5 poniżej. Nieuiszczenie wpisowego w ww. terminie równoznaczne jest z rezygnacją Uczestnika z dalszego udziału w Konkursie. Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku wycofania się Uczestnika z Konkursu lub niezakwalifikowania się Uczestnika do kolejnego (trzeciego) etapu Konkursu. Opłaty należy dokonać na rachunek bankowy Fundacji Wspierania Młodych Talentów Muzycznych prowadzony przez mBank S.A. o numerze 64 1140 2004 0000 3102 8056 1283.
- 2.6. Organizator nie zwraca kosztów zakwaterowania, wyżywienia ani dojazdu na Konkurs.
- 2.7. Na wniosek Uczestnika złożony w terminie 7 dni od daty opublikowania listy Uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu, o której mowa w pkt 5 ust. 5.5 poniżej, Organizator w wyjątkowych przypadkach, może zwolnić go z opłaty wpisowego lub/i pokryć inne koszty uczestnictwa w Konkursie.

2.8. Na wniosek Uczestnika Organizator może zapewnić akompaniatora. W przypadku zgłoszenia zapotrzebowania na akompaniatora należy wpłacić dodatkowo kwotę 100 PLN w terminie 7 dni od daty opublikowania listy Uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu, o której mowa w pkt 5 ust. 5.5 poniżej, na rachunek bankowy Fundacji Wspierania Młodych Talentów Muzycznych prowadzony przez mBank S.A. o numerze 64 1140 2004 0000 3102 8056 1283.

3. ZGŁOSZENIE

3.1. Zgłoszenie do Konkursu następuje poprzez przesłanie przez Uczestnika formularza zgłoszeniowego („**Formularz zgłoszeniowy**”) dostępnego na stronie internetowej Organizatora www.mlodzimuzy.pl w formie elektronicznej. Formularz zgłoszeniowy zostanie udostępniony najpóźniej do dnia 01 września 2021 r.

3.2. Formularz zgłoszeniowy wypełnia rodzic lub opiekun prawny Uczestnika. Do Formularza zgłoszeniowego Uczestnik zobowiązany jest dołączyć oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego, który stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

3.3. W Formularzu zgłoszeniowym Uczestnik zobowiązany jest wskazać link do udostępnionego na platformie YouTube, w kanale prywatnym, nagrania audiowizualnego prezentującego wykonanie (lub kilka wykonań) wybranych przez siebie utworów, wykonanych indywidualnie przez Uczestnika i zarejestrowanych bez montażu ani innych form obróbki cyfrowej. Łączny czas wykonania lub kilku wykonań powinien wynosić od 8 do 15 minut.

3.4. Formularz Zgłoszeniowy wraz z załącznikami, o których mowa w ust. 3.2 i 3.3 powyżej, powinien zostać przesłany Organizatorowi w terminie nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 września 2021 r. pod rygorem odrzucenia zgłoszenia.

3.5. Przesłanie Formularza Zgłoszeniowego do Organizatora jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

3.6. Przesłany przez Uczestnika Formularz zgłoszeniowy wraz z załącznikami, o których mowa w ust. 3.2 i 3.3 powyżej, podlega weryfikacji formalnej przez Organizatora.

4. JURY

4.1 W skład Jury Konkursu będzie wchodziło od 7 do 11 członków, („**Jury**”).

4.2 Obrady Jury są tajne.

4.3 Jury będzie obradować i oceniać Uczestników zgodnie z Regulaminem Jury.

4.4 Decyzje Jury są ostateczne, nie podlegają zaskarżeniu i nie wymagają uzasadnienia.

5. PIERWSZY ETAP KONKURSU – ocena nadesłanych nagrań

5.1. Pierwszy etap Konkursu będzie polegał na przesłuchaniu nagrań Uczestników przez Jury, które dokona ich oceny.

5.2. Jury oceni niezależnie dwie kategorie uczestników:

5.2.1. instrumentalistów urodzonych w latach 2009 - 2012 lub młodszych oraz instrumentalistów grających na instrumentach dętych urodzonych w latach 2007 - 2012 lub młodszych;

5.2.2. instrumentalistów urodzonych w latach 2005 - 2008 oraz instrumentalistów grających na instrumentach dętych urodzonych w latach 2003 -2006.

5.3. Nagrania Uczestników będą oceniane przez Jury, zgodnie z postanowieniami Regulaminu Jury. Jury oceniać będzie również wartość artystyczną wybranego repertuaru.

- 5.4. Do drugiego etapu Konkursu zostanie zakwalifikowanych w obydwu kategoriach łącznie, o których mowa w ust. 5.2 powyżej, nie więcej niż 30 Uczestników.
- 5.5. Lista Uczestników drugiego etapu Konkursu zostanie opublikowana na stronie Organizatora www.mlodzimuzycy.pl/konkurs do dnia 15 listopada 2021 r.

6. DRUGI ETAP KONKURSU

- 6.1. Drugi etap Konkursu polegać będzie na przesłuchaniu zakwalifikowanych Uczestników, którzy zaprezentują przed Jury dowolnie wybrany przez siebie repertuar o czasie trwania od 10 do 20 min („Przesłuchanie”). Uczestnik może wykonać w całości lub części repertuar prezentowany w pierwszym etapie konkursu.
- 6.2. Uczestnicy drugiego etapu konkursu wystąpią w dniach 8-9 grudnia 2021 r. w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach w kolejności ustalonej przez Jury w drodze losowania. Występy będą oceniane przez Jury, zgodnie z postanowieniami Regulaminu Pracy Jury.
- 6.3. Przesłuchania będą udostępnione dla publiczności. Każdy z uczestników może otrzymać dwa bilety wstępu. O przyznaniu pozostałych miejsc na sali decydować będzie kolejność zgłoszeń.
- 6.4. W trakcie Przesłuchań drugiego etapu, Jury wyłoni od 6 do 8 Finalistów Konkursu („Finalista”), do 4 Uczestników w każdej grupie wiekowej, którzy wezmą udział w trzecim etapie Konkursu.
- 6.5. Wyniki drugiego etapu Konkursu zostaną opublikowane na stronie Organizatora www.mlodzimuzycy.pl/konkurs w dniu 9 grudnia 2021 r. po zakończeniu Przesłuchań.

7. TRZECI ETAP (FINAŁ) KONKURSU

- 7.1. Finał Konkursu odbędzie się w dniu 10 grudnia 2021 r. w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach i będzie miał formę przesłuchania publicznego.
- 7.2. Każdy z Finalistów wykona wybrany przez siebie, nieprezentowany w poprzednich etapach Konkursu utwór. Występy w Finale Konkursu będą przedmiotem oceny Jury.
- 7.3. Decyzją Jury utwór, wykonywany przez Finalistę w trzecim etapie Konkursu może być zakwalifikowany do wykonania przez tę osobę („Laureat Konkursu”) podczas Koncertu Laureatów z towarzyszeniem orkiestry.
- 7.4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 12 grudnia 2021 r. podczas Koncertu Laureatów.

8. KONCERT LAUREATÓW

- 8.1. Wybrani przez Jury Laureaci Konkursu, o których mowa w ust. 7.3 powyżej, zobowiązani będą do występu w Koncercie Laureatów bez dodatkowej gratyfikacji, który odbędzie się w Sali Koncertowej Filharmonii Śląskiej w dniu 12 grudnia 2021 r.
- 8.2. W trakcie Koncertu Laureatów nastąpi ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wyróżnień.

9. NAGRODY

- 9.1. Gwarantowana przez Organizatora pula nagród w Konkursie wynosi 36.000 PLN.
- 9.2. Przewidywane są następujące nagrody:
 - 9.2.1. Grand Prix - 10.000 PLN dla najlepszego wykonawcy Konkursu (bez względu na wiek laureata);
 - 9.2.2. pierwsza nagroda - 6.000 PLN w kategorii wiekowej w której nie przyznano Grand Prix;

- 9.2.3. dwie drugie nagrody po 4.000 PLN, po jednej w każdej z kategorii wiekowych;
- 9.2.4. dwa wyróżnienia po 1.500 PLN.
- 9.3. Nauczyciel Uczestnika, który zdobył Grand Prix Konkursu otrzyma specjalną nagrodę w wysokości 2.000 PLN.
- 9.4. Jury przyzna dwie nagrody specjalne w wysokości 1.000 PLN dla wyróżniających się akompaniatorów.
- 9.5. Organizator przekaże pulę środków w wysokości 5.000 PLN dla szkoły muzycznej, którą reprezentuje zdobywca Grand Prix na sfinansowanie wskazanego przez Dyrekcję szkoły projektu edukacyjnego.
- 9.6. Organizator zastrzega sobie możliwość innego, lecz zgodnego z postanowieniami Jury podziału nagród, o których mowa w ust. 9.2 – 9.5 powyżej. Jury ma prawo nie przyznać poszczególnych nagród głównych i wyróżnień.
- 9.7. Nagrody, o których mowa w ust. 9.2 – 9.5 powyżej zostaną przekazane w terminie 14 dni od dnia Koncertu Laureatów, pod warunkiem dostarczenia Organizatorowi właściwych danych i numeru rachunku bankowego, na który ma być przekazana nagroda.
- 9.8. Nagrody zostaną pomniejszone o ewentualne należności o charakterze publicznoprawnym.

10. ODWOŁANIE KONKURSU LUB ZMIANY REGULAMINU

- 10.1. Organizator jest uprawniony do odwołania Konkursu w każdym czasie, bez podania przyczyny, w szczególności w przypadku wystąpienia siły wyższej, zdarzeń lub okoliczności, których wystąpienie jest niezależne od woli Organizatora, a którym nie można było zapobiec. Za siłę wyższą i zdarzenie losowe uznaje się zjawiska zewnętrzne o charakterze nadzwyczajnym, których nie sposób było przewidzieć i których skutkom nie można było zapobiec nawet przy dołożeniu najwyższej staranności, w szczególności takie jak: działania sił natury, działania wojenne, wprowadzenie stanów nadzwyczajnych, sytuacja wywołana pandemią SARS-CoV-2, w tym wprowadzenie obostrzeń na podstawie aktów prawnych.
- 10.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu i Regulaminu Jury w każdym czasie, w tym zakresie postanowień dotyczących terminów poszczególnych etapów Konkursu oraz formy ich przeprowadzenia, pod warunkiem, że zmiana taka nie narusza praw nabytych przez Uczestników.
- 10.3. Organizator poinformuje Uczestników o decyzjach związanych postanowieniami ust. 10.1 lub 10.2 poprzez ogłoszenie na stronie www.mlodzimuzycy.pl oraz przesłanie odpowiedniej informacji na adres e-mail wskazany w Formularzu zgłoszeniowym.
- 10.4. W przypadku odwołania Konkursu, Uczestnikom zostaną zwrócone wszystkie wniesione dotychczas opłaty konkursowe. W przypadku odwołania Konkursu Organizator nie ponosi odpowiedzialności i nie jest zobowiązany do dokonania zwrotu dodatkowych kosztów poniesionych przez Uczestnika związanych z Konkursem, w tym kosztów dojazdu, zakwaterowania, zakupu instrumentów itp.

11. PRAWA AUTORSKIE

- 11.1. Poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego rodzic lub opiekun prawny Uczestnika:
- 11.1.1. zezwala Organizatorowi na utrwalenie audialne i wizualne artystycznych wykonań utworów w Konkursie, w tym nagrań, do których link został przesłany wraz z Formularzem zgłoszeniowym oraz artystycznych wykonań utworów wykonanych przez Uczestnika w

ramach udziału we wszystkich etapach Konkursu oraz przenosi na Organizatora prawa majątkowe do tych nagrań i artystycznych występów („Wykonania”);

- 11.1.2. zezwala Organizatorowi na utrwalenie audialne i wizualne swojego wizerunku, głosu, wypowiedzi i wywiadów udzielonych w trakcie Konkursu i Koncercie Laureatów, a także zezwala Organizatorowi na rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Konkursie i Koncercie Laureatów;
 - 11.1.3. przenosi na Organizatora prawo do niewyłączonego oraz nieograniczonego czasowo i terytorialnie wykorzystania Wykonań oraz zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do Wykonań, o których mowa powyżej, w szczególności zezwala na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów;
 - 11.1.4. zezwala Organizatorowi na korzystanie z Wykonań, wywiadów, wypowiedzi i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń i oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego dobre imię; uczestnik zezwala jednocześnie na oznaczenie tych artystycznych Wykonań, wypowiedzi, wywiadów i wizerunku jego imieniem i nazwiskiem bądź nazwą.
- 11.2. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, jest niewyłączone, nieograniczone czasowo i terytorialnie na następujących polach eksploatacyjnych:
- 11.2.1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio, wideo lub audiowizualnych, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, uploading, downloading, digitalizację, użycie w utworze multimedialnym,
 - 11.2.2. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z ust. 11.2.1 powyżej; wprowadzanie ich do obrotu, najem, dzierżawa, użyczenie,
 - 11.2.3. wykorzystanie utworu w różnych formach publikacyjnych oraz multimedialnych, w tym w reklamie i promocji, w telewizji, na nośnikach papierowych, magnetycznych, optycznych i filmowych;
 - 11.2.4. rozpowszechnianie utworu w dowolny inny sposób, w tym przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, wykorzystywanie w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych;
 - 11.2.5. prawo adaptowania całego lub części utworu dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalanie, modyfikowanie, powielanie, rozpowszechnianie i wprowadzanie do obrotu tak zmienionego utworu;
 - 11.2.6. trwałe lub czasowe zwielokrotnienie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci WWW, rozpowszechnianie kopii zmodyfikowanego utworu, a także jego poszczególnych egzemplarzy;

- 11.2.7. poprawianie, modyfikowanie, rozwijanie i powielanie całości lub dowolnych elementów utworu.
- 11.3. Przeniesienie i udzielenie praw (w tym zezwoleń), o których mowa powyżej, następuje z chwilą utrwalenia Wykonań, wypowiedzi lub wywiadów i jest nieodpłatne.
- 11.4. W zakresie praw nabywanych na podstawie tu opisanych postanowień Organizatorowi przysługuje nieograniczone uprawnienie do ich przenoszenia na inne podmioty, udzielania licencji lub dalszych upoważnień. Z tego tytułu uczestnikowi Konkursu nie przysługuje prawo do dodatkowego wynagrodzenia.

12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 12.1. Decyzje Organizatora i Jury nie wymagają uzasadnienia. Od decyzji Organizatora oraz Jury nie przysługuje odwołanie.
- 12.2. Finaliści są zobowiązani do informowania Organizatora o swoich osiągnięciach artystycznych w ciągu jednego roku po zakończeniu Konkursu.
- 12.3. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zawarte są w Formularzu zgłoszeniowym.
- 12.4. Wszelkie ewentualne spory sądowe rozstrzygane będą przez sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
- 12.5. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie znajdują obowiązujące przepisy prawa.