

## REGULAMIN JURY III Konkursu „Młodzi Muzycy”

(„Regulamin Jury”)

Gliwice, 26 marca 2021 r.

### 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Zadaniem Jury jest ocena umiejętności instrumentalnych każdego z uczestników III ogólnopolskiego Konkursu Młodzi Muzycy oraz przyznanie nagród i wyróżnień najlepszym uczestnikom.
- 1.2. Jury działa w oparciu o Regulamin Konkursu oraz postanowienia niniejszego Regulaminu Jury.
- 1.3. Członkowie Jury są zobowiązani do zachowania całkowitej tajemnicy co do nominacji i laureatów Nagród, aż do momentu ich publicznego ogłoszenia.

### 2. SKŁAD JURY

- 2.1. Członków Jury powołuje i odwołuje Prezes Fundacji Wspierania Młodych Talentów Muzycznych „Młodzi Muzycy” z siedzibą w Gliwicach (44-105) przy ul. Sylwestrowej 22, wpisanej do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem 0000727259, NIP 9691631089, REGON 369949422 spośród uznanych autorytetów w dziedzinie wykonawstwa muzycznego.
- 2.2. W skład Jury Konkursu będzie wchodziło od 7 do 11 członków.
- 2.3. Na pierwszym posiedzeniu Członkowie Jury wybiorą ze swojego grona Przewodniczącego oraz Wiceprzewodniczącego Jury.
- 2.4. Do obowiązków Przewodniczącego należy kierowanie pracami Jury oraz reprezentowanie Jury. W razie nieobecności Przewodniczącego jego obowiązki i uprawnienia przejmuje Wiceprzewodniczący Jury.
- 2.5. Wybór Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego następuje w głosowaniu jawnym.
- 2.6. Przewodniczący Jury powołuje Sekretarza Jury, który koordynuje prace Jury w zakresie organizacyjno-technicznym.

### 3. OBRADY JURY

- 3.1. Obrady Jury są tajne. Uczestniczy w nich Sekretarz Jury oraz Prezes Fundacji lub osoby przez niego upoważnione – bez prawa głosu.
- 3.2. O ile niniejszy Regulamin nie stanowi inaczej, decyzje Jury będą podejmowane w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów. W razie równowagi głosów, głos Przewodniczącego ma znaczenie decydujące.
- 3.3. Decyzje Jury są ostateczne, nie podlegają zaskarżeniu i nie wymagają uzasadnienia.
- 3.4. Juror obowiązany jest poinformować pozostałych członków Jury na najbliższym posiedzeniu Jury, że w Konkursie bierze udział jego uczeń. Przez ucznia rozumie się:
  - 3.4.1. jest aktualnie uczniem Jurora, lub
  - 3.4.2. był jego regularnym studentem w szkole lub prywatnie przez co najmniej jeden rok w okresie minionych trzech lat, lub
  - 3.4.3. miał prywatne lekcje z Jurorem w okresie minionych dwóch lat, lub
  - 3.4.4. ma bliskie relacje osobiste z Jurorem.
  - 3.4.5. pojęcie „uczeń” nie obejmuje sporadycznych relacji uczestnika z Jurorem w ramach np. kursów mistrzowskich.
- 3.5. Członkowie Jury nie biorą udziału w głosowaniach dotyczących ich uczniów.
- 3.6. Do II etapu Jury zakwalifikuje nie więcej niż 30 Uczestników, a do III etapu od 6 do 8 uczestników Konkursu.

### 4. SPOSÓB OCENY NADESŁANYCH NAGRAŃ I PRZESŁUCHAŃ II ETAPU KONKURSU

- 4.1. Ocena nadesłanych nagrań do I etapu Konkursu oraz przesłuchań II etapu konkursu opiera się na systemie punktowym, który ma charakter wyłącznie pomocniczy, oraz obradach Jury, w trakcie których zostaną wyłonieni Uczestnicy kolejno II i III etapu konkursu.
- 4.2. Zgodnie z systemem punktowym, każdy z Jurorów może przyznać od 1 do 25 punktów każdemu Uczestnikowi, oceniając nadesłane nagranie lub występ w trakcie II etapu Konkursu.
- 4.3. W trakcie obrad nad nadesłanym nagraniem lub występem Uczestnika Konkursu, Członkowie Jury informują pozostałych o liczbie punktów przyznanych danemu uczestnikowi Konkursu, zgodnie z ust. 4.2 powyżej. Następnie Jury oblicza średnią arytmetyczną przyznanych punktów, która będzie wynikiem podziału sumy

przyznanych mu punktów przez liczbę oceniających Jurorów (odpowiednio mniejszą w przypadku wystąpienia sytuacji o której mowa w ust. 3.5 oraz 4.4).

- 4.4. Dwie skrajne oceny nie będą uwzględniane przy obliczaniu średniej arytmetycznej.
- 4.5. Określona zgodnie z ust. 4.3 średnia arytmetyczna ma charakter wyłącznie pomocniczy. Zakwalifikowanie danego Uczestnika do kolejnego etapu nie jest uzależnione wyłącznie od ilości punktów, którą zdobył zgodnie z systemem punktowym. Ilość uzyskanych przez Uczestnika punktów jest wyłącznie wskazówką dla Członków Jury do dalszych obrad nad dopuszczeniem Uczestnika do kolejnego etapu.
- 4.6. O tym, czy dany Uczestnik zostanie zakwalifikowany do kolejnego etapu, decyduje Jury w toku obrad.

#### 5. OBRADY JURY W TRAKCIE III ETAPU (FINALE) KONKURSU

- 5.1. Członkowie Jury dokonają oceny umiejętności wokalnych lub instrumentalnych Uczestnika na zasadach określonych w pkt 4 na podstawie występów w Finale uwzględniając także swoją ocenę występów w poprzednich etapach Konkursu.
- 5.2. Członkowie Jury uzgodnią swój końcowy werdykt, wskazując laureatów poszczególnych nagród Konkursu.

#### 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 6.1. Decyzje Jury nie wymagają uzasadnienia.
- 6.2. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.
- 6.3. Problemy niemożliwe do rozwiązania w oparciu o niniejszy Regulamin Jury będą przedmiotem dyskusji i jawnego głosowania członków Jury.